



**99 + 1
PREGUNTAS
PARA PREPARAR
LA VISITA A UN
PERIÓDICO**



Una visita a un periódico no debe ser una excursión al campo. Una obviedad como esa pasa en ocasiones desapercibida, lo cual trae como inevitable consecuencia que esos treinta o sesenta minutos que los escolares pasan en un medio de comunicación se convierten en tiempo perdido a pesar de la buena voluntad del profesorado. Precisamente al profesorado va dirigido este plan, en un intento de ayudarle a planificar esa actividad y, además, a vivirla con preguntas. Porque esa es la única manera de aprender: leer, dudar, preguntar. Las que siguen son cuestiones que valen tanto para el antes como para el después.



Historia

1. ¿Cuándo se inventó el periodismo?
2. ¿Cuál fue el primer periódico diario del mundo?
3. ¿Y en Galicia?
4. ¿Cuál es ahora mismo el periódico más leído del mundo?
5. ¿Es lo mismo *periódico* que *diario*?
6. ¿Quién fundó el periódico que vas a visitar?
7. ¿Cuándo lo fundó?
8. ¿Por qué lo fundó?
9. ¿Qué otros periódicos conoces en Galicia?
10. ¿Y en España?

Administración

11. ¿Cuánto cuesta un periódico en el quiosco?
12. ¿Me cuesta lo mismo el periódico si me lo traen a casa que si lo compro en el quiosco?
13. ¿Cuánto cuesta el papel para la elaboración de los periódicos?
14. ¿De dónde viene ese papel?
15. ¿Por qué cierran algunos periódicos?

Agencias de noticias

16. ¿Quién envía las noticias al periódico?
17. ¿Cuánto cuesta recibir las noticias?



18. ¿Cuáles son las agencias de noticias más importantes del mundo?
19. ¿Hay agencias de noticias en España?
20. ¿Quién es el dueño de las agencias de noticias?
21. ¿Cómo se sabe si la agencia dice la verdad?

Comunicación

22. ¿Qué quiere decir que un periódico es un *mass media*, o sea, un medio de comunicación de masas?
23. ¿En qué se diferencian la radio, la televisión y la prensa escrita?
24. ¿Cuál de esos medios informa mejor?
25. ¿Por qué se llama a la prensa el *cuarto poder*?
26. ¿Cuáles son los otros tres poderes?
27. ¿Qué tengo que hacer si quiero comunicar algo a través de mi periódico favorito?

Derechos y deberes

28. ¿Quién es el responsable si el periódico dice una mentira?
29. Ese responsable, ¿puede ser juzgado y encarcelado?
30. ¿Son libres los periódicos para decir lo que les dé la gana?
31. ¿Se puede publicar la foto de una persona sin que ésta dé su permiso?

Dirección

32. ¿Quién elige y nombra al director de un periódico?
33. ¿En qué se diferencia el director del editor?

34. Además del director, ¿quién manda en una redacción?
35. ¿Quién marca la línea ideológica de un periódico?
36. ¿Pueden opinar todos los periodistas?
37. ¿Qué es el Comité de Redacción?
38. ¿Y el Estatuto de Redacción?

Periodistas

39. ¿Qué carrera hay que estudiar y dónde para hacerse periodista?
40. ¿Hay otras maneras de convertirse en periodista?
41. ¿Se necesita un carné especial para ser periodista?
42. ¿Quién escribe los títulos de la primera página?
43. ¿Es verdad que los periodistas no tienen horario?
44. ¿Es verdad que los periodistas trabajan sobre todo de noche?
45. ¿Es verdad que los periodistas viajan mucho?
46. ¿Son periodistas los fotógrafos?
47. ¿Y los que hacen gráficos?
48. ¿Y los que hacen dibujos?
49. ¿Se publica una noticia tal cual la envía un corresponsal o una agencia?
50. ¿Se tienen que pagar las noticias que llegan a un periódico y acaban en el cesto de los papeles en vez de ser publicadas?
51. ¿Cuántas personas pertenecen a la plantilla de un periódico?
52. ¿Cobran los colaboradores externos que envían artículos pero que no pertenecen a la plantilla del periódico?



Publicidad

53. ¿Cuánta publicidad debe tener un periódico para que sea rentable?
54. ¿Se admiten anuncios que digan mentiras?
55. ¿Puede el director de un periódico negarse a publicar un anuncio?
56. ¿Cuántos anuncios se publican diariamente?
57. ¿Cuánto cuesta poner un anuncio de una página?
58. ¿Qué personal se dedica a la publicidad?

Producción

59. ¿Qué es y cómo funciona una rotativa?
60. ¿Qué cantidad diaria de papel se utiliza?
61. ¿Se utiliza papel reciclado?
62. ¿Qué quiere decir que un periódico tiene varias ediciones?

Lenguajes

63. ¿Cómo es, desde el punto de vista del idioma, el periódico que va a ser visitado?
64. ¿Un niño de diez años puede entender la mayoría de las noticias?
65. ¿Y una persona de setenta?
66. ¿Predomina el lenguaje gráfico o el lenguaje escrito?
67. ¿Por qué los periódicos tienen tantas erratas y errores?
68. ¿Qué géneros periodísticos (artículos, crónicas, reportajes, entrevistas...) son más frecuentes?
69. ¿Cuál es la diferencia entre estos géneros?



70. ¿Existe un lenguaje periodístico?

Lectores

71. ¿Qué opinan los lectores de su periódico?

72. ¿Es posible hacer llegar quejas a los periodistas?

73. ¿Qué es el Amigo del Lector o Defensor del Lector?

74. Los profesionales que trabajan en la rotativa y empaquetando, ¿se tienen que leer el periódico antes de que se distribuya?

75. ¿Leen el periódico los que lo venden?

Documentación

76. A veces se muere alguien y el periódico publica dos páginas sobre su vida. ¿Cómo se hace el periódico con toda esa documentación?

77. ¿Se almacenan los periódicos viejos? ¿Puedo comprar uno del día en que nací?

78. ¿Hay archivos de fotos en los periódicos?

79. ¿Y archivos de noticias?

80. ¿Puedo ir a un periódico y conseguir una copia de la documentación que tengan sobre algo que me interese? ¿Es gratis?

81. ¿Cómo se hace la sección *Sucedió hace 25 (ó 50, ó 100...) años*?

Distribución

82. ¿Qué es *tirada* de un periódico?

83. ¿Qué es *difusión*?



84. ¿Qué es la audiencia?
85. ¿Qué es el control de la OJD?
86. ¿Qué hacen los quiosqueros con los periódicos que no venden?
87. ¿Tienen que pagarlos igual?
88. ¿Dónde se distribuye el periódico que voy a visitar?
89. ¿Cómo llega a todos esos sitios?
90. Siempre se dijo “Vete al quiosco de la esquina y compra el periódico”. ¿Es cierto que los quioscos están siempre en la esquina?
91. ¿Hay algún otro sitio que no sea un quiosco y en el cual se vendan también los periódicos?

El periódico electrónico

92. ¿Porqué los periódicos tienen una edición electrónica?
93. ¿Cuáles son sus fuentes informativas?
94. ¿Por qué son gratuitos los periódicos electrónicos?
95. ¿Cuáles son sus ingresos?
96. ¿No resta ventas a la edición escrita?
97. ¿Llegarán a sustituir a los periódicos escritos?
98. ¿Qué personal se ocupa de la edición electrónica?
99. ¿Cómo se mide la difusión de un periódico electrónico?
100. ¿Cuáles son las características más importantes del periódico electrónico?